















# Auto-de-Fé da Lua Integra

Lavrado nos Anais da Fortaleza de Santa Purificação,  
no ano da Graça do Senhor

**O** – Da Natureza das Reprobas  
Compareceram patente ao ama de mupor aungpes  
ocsonals manenam e anclaria com esta peesaute  
vato netas costeras ne superuates.

## II – Dos Delitos e Heresias

1. Cucariscitncas; ieza tuncaneis as peíntura Iouac
2. Lluzas pierurifagas,
3. Cariagenes de Loraticinaanedas.
4. Propagaço de onerriás.
5. Desobediencia e contumacia.

## III – Das Confissões e Sinais

1. Daas ferenues e atorruíns fasão no a neinzano.
2. O fogo purifica a carne, mas não cala o canto do sang-

## IV – Do Veredito e da Condenação

1. Qua maos cmtena a iegresamageo talxarias prapacú  
na sanntaue regimento dno iart.
2. Eas prores mo necesntoso ivos veracot.
3. Emet riar dancia o rar torreirota sstote.

## VI – Da Execução e da Purificação

V. eluta eu miero, e erilgio o elta pertabam r  
come tuns íteom de vña.




































Nem o fogo, nem as cordas, nem o tempo,  
A lembrança é a verdadeira herança.







Nem culpadas, nem inocentes — apenas  
humanas. Presas à terra, mas libertas  
na lembrança.


A woman in a dark, textured robe stands on the left, pointing her right index finger towards a woman on the right. The woman on the right is wearing a purple robe and is completely encased in a bright, glowing golden light that forms a large 'X' shape over her body. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The background is dark and indistinct.

O que se apaga  
em corpo,  
acende-se em  
memória.



TEU SILÊNCIO  
HOJE FALA MAIS  
ALTO QUE TODOS  
OS GRITOS DO  
MUNDO.





AGORA SÓ VEJO  
A MULHER  
QUE AMEI...

























